



Margaux FRICHET

Comédienne

Bruxelles - Paris

+32 478 07 82 40

+33 6 40 78 50 89

margauxfrichet@yahoo.fr

Chanteuse, danseuse, musicienne
www.margauxfrichet.com

Permis A & B

1m57
Blonde vénitienne
Yeux noisettes

Danse classique
contemporaine / modern'jazz
Bon niveau
Chant Variété / Lyrique
Niveau avancé
Piano
Bon niveau
Guitare
Bases
Saxophone
Bases
(en cours d'apprentissage)

Anglais : B2
Espagnol : A2
Italien : A1 (en cours
d'apprentissage)

FORMATIONS

- | | |
|------------------------|--|
| 2017-2021
Bruxelles | Master Théâtre et Art de la Parole - Prix PlayRight+ 2021
Conservatoire Royal de Bruxelles |
| 2010 - 2014
Paris | Licence Lettres Modernes / FLE
Sorbonne / Paris III |

EXPERIENCES

Théâtre

- | | |
|---------|--|
| 2023/24 | Le Crime de l'Orient Express (Agatha Christie)
m.e.s Fabrice Gardin
Théâtre Royal des Galeries, Bruxelles. |
| 2023 | Lysistrata (Aristophane)
m.e.s Thierry Debroux
Théâtre Royal du Parc, Bruxelles. |
| 2023 | La Nuit des Rois (W.Shakespeare)
m.e.s Daphné D'Heur
Théâtre Royal du Parc, Bruxelles. |
| 2022 | L'étudiante et M.Henri (Ivan Calbérac)
m.e.s Alexis Goslain & Sandra Raco
Théâtre Royal des Galeries, Bruxelles. |
| 2021 | On vit de mirages et c'est mieux que rien (à partir de Tchekhov)
m.e.s Daphné D'heur / Jean-Baptiste Delcourt
Théâtre Marni, Bruxelles. |
| 2019 | Wasted (Kate Tempest)
m.e.s Diane Fourdrignier
Conservatoire Royal de Bruxelles. |

Workshop

- | | |
|------|---|
| 2023 | Compagnie Still Life
Théâtre Les Tanneurs |
|------|---|

Cinéma / Tv

- | | |
|------|--|
| 2016 | Joséphine ange gardien
Stephan Kopecky |
|------|--|